

# vanddråben

MED TEGNINGER AF  
PIET HEIN



AF

H.C. ANDERSEN



© **SILHORKO-EUROWATER A/S 2005**

I anledning af H.C. Andersens 200 års jubilæum har vi genoptrykt "Vanddråben" – dog i "nye klæder", hvis vi må ha' lov til at kalde det sådan.

Den første udgave blev udgivet i 1943 af grundlæggeren af SILHORKO, Th. Nansen Scherfig. De små spidse tegninger er lavet af Piet Hein specielt til anledningen.

Introduktionen, der fulgte med udgaven fra 1943, kan ses på efterfølgende side.

God fornøjelse med eventyret.

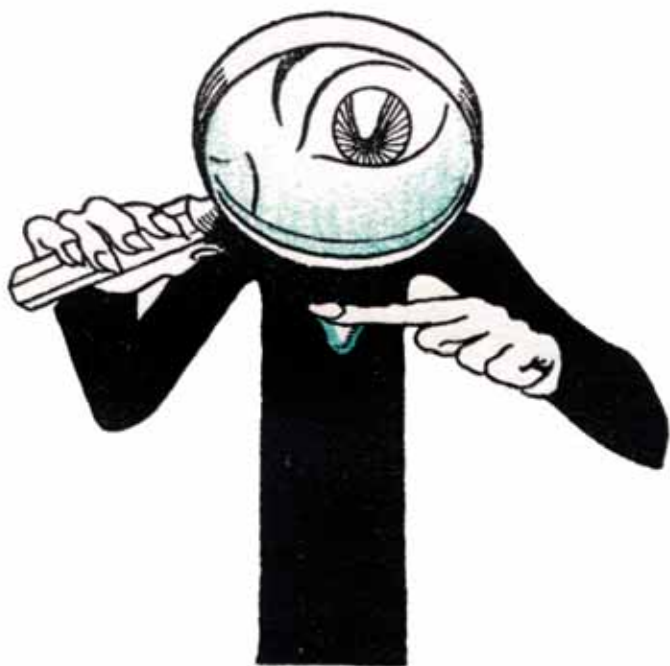


# VANDDRAABEN



AF  
H.C. ANDERSEN

**D**u kjender da sagtens et Forstørrelsesglas, saadan et rundt Brillerglas, der gjør Alting hundred Gange større end det er? Naar man tager og holder det for Øiet og seer paa en Vanddraabe ude fra Dammen, saa seer man over tusinde underlige Dyr, som man ellers aldrig seer i Vandet, men de ere der og det er virkeligt. Det seer næsten ud, som en heel Tallerken fuld af Reier, der springe mellem hverandre, og de ere saa glubende, de rive Arme og Been, Ender og Kanter af hverandre og dog ere de



glade og fornøiede, paa deres Maade.  
Nu var der engang en gammel Mand,  
som alle Folk kaldte *Krible-Krable*,  
for det hed han. Han vilde alletider  
have det Bedste ud af enhver Ting,  
og naar det slet ikke vilde gaae, saa  
tog han det med Trolddom.

Nu sidder han en Dag og holder sit  
Forstørrelsesglas for Øiet og seer paa  
en Vanddraabe, der var taget ude fra  
en Pyt Vand i Grøften. Nei hvor det  
kriblede og krablede der! alle de  
tusinde Smaadyr hoppede og sprang,





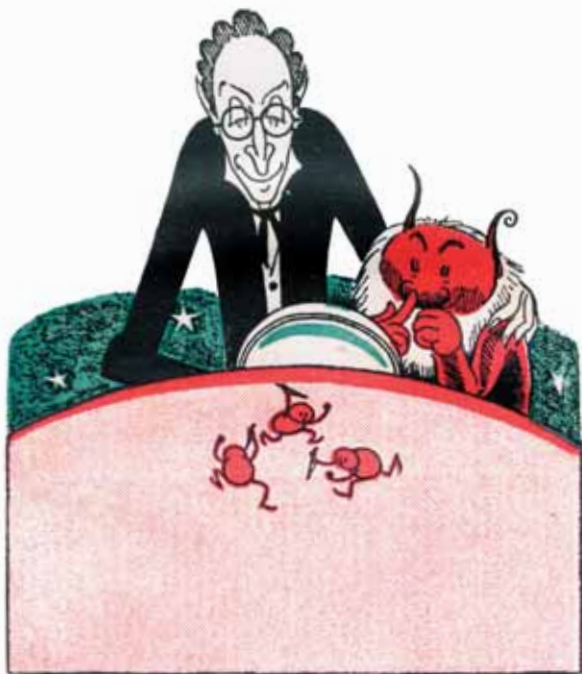
»Ja, men det er jo afskyeligt!« sagde gamle *Krible-Krable*, »kan man ikke faae dem til at leve i Fred og Ro, og hver passe sit!« og han tænkte og tænkte, men det vilde ikke gaa og saa maatte han trolde.

»Jeg maa give dem Couleur, at de kunne blive tydelige!« sagde han, og saa heldte han ligesom en lille Draabe rød Viin i Vanddraaben, men det var Hexeblood, den allerfineste Slags til to Skilling;





og saa bleve alle de underlige Dyr  
rosenrøde over hele Kroppen, det saae  
ud som en heel By af nøgne Vildmænd.



»Hvad har Du der?« spurgte en anden gammel Trolde, som ikke havde Navn og det var just det Fine ved ham.

»Ja kan Du gjette, hvad det er«, sagde *Krible-Krable*, »saa skal jeg forære Dig det; men det er ikke let at finde ud, naar man ikke veed det!«

Og Trolden, som intet Navn havde, saae igjennem Forstørrelsesglasset. Det saae virkelig ud som en heel By, hvor alle Mennesker løb om uden Klæder!



det var gyseligt, men endnu mere gyseligt at see hvor den Ene puffede og stødte den Anden, hvor de nippedes og nappedes, bed hinanden og trak hinanden frem. Hvad der var nederst skulde øverst og hvad der var øverst skulde nederst! »see! see! hans Been er længer end mit! baf! væk med det! der er En som har en lille Knop bag Øret, en lille uskyldig Knop, men den piner ham, og saa skal den pine meer!« og de hakkede i den, og de trak i ham og de aad ham for den lille Knops Skyld.





Der sad En saa stille som en lille  
Jomfru, og ønskede alene Fred og  
Rolighed, men saa skulde Jomfruen  
frem, og de trak i hende og de sled  
i hende og de aad hende!

»Det er overordentlig morsomt!«  
sagde Trolden.

»Ja men hvad troer Du det er?«  
spurgte *Krible-Krable*. »Kan Du finde  
det ud?« »Det er da godt at see!« sagde  
den Anden, »det er jo Kjøbenhavn  
eller en anden stor By, de ligne jo Alle-  
sammen hinanden. En stor By er det!«

»Det er Grøftvand!« sagde  
*Krible-Krable.*









*Udgivet af*

**SILHORKO**

REN VANDBEHANDLING

[www.silhorko.dk](http://www.silhorko.dk)